

5.3.2

Benchmarking Mostre virtuali/ Percorsi tematici	
Istituzione responsabile e nazione	Coproduzione: Museo dell'audiovisivo, Discoteca di Stato (ora Istituto centrale per I beni sonori e audiovisivi). Italia Universidad de Valladolid. Aula de Música Vicerectorado de Extension Universitaria. Spagna
Titolo mostra virtuale percorso tematico	Passione Argentina Il Tango in Italia negli anni '30
URL	http://www.icbsa.it/mostrevirtuali/passione_argentina/index.html
Data realizzazione mostra virtuale	©2002
Equivalente reale della mostra	<input type="checkbox"/>
Definizione del sito	
• Mostra virtuale	<input checked="" type="checkbox"/>
• Percorso tematico	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
Caratteristiche tecniche	
• Sito statico	<input type="checkbox"/>
• CMS	<input type="checkbox"/>
• Visualizzatore ad hoc	<input type="checkbox"/>
• Funzioni di ricerca semplice	<input type="checkbox"/>
• Funzioni di ricerca avanzata	<input type="checkbox"/>
• Ricerche in database	<input type="checkbox"/>
Area dei contenuti	
• Testi	<input checked="" type="checkbox"/>
• Schede illustrative	<input type="checkbox"/>
• Approfondimenti	<input checked="" type="checkbox"/>
• Gallerie d'immagini	<input type="checkbox"/>

• Interviste	<input type="checkbox"/>
• Storytelling	<input type="checkbox"/>
• Filmati	<input type="checkbox"/>
• Animazioni	<input type="checkbox"/>
• RegISTRAZIONI di brani parlati	<input type="checkbox"/>
• RegISTRAZIONI di brani musicali	<input checked="" type="checkbox"/>
• Materiali documentali (ritagli, giornali, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>
• Carte geografiche e mappe	<input type="checkbox"/>
• Tabelle e tavole sinottiche	<input type="checkbox"/>
• Contenuti 3D	<input type="checkbox"/>
• Didascalie	<input type="checkbox"/>
• Informazioni sulla mostra reale	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	Riproduzione di stilemi musicali
Apparati di approfondimento	
• Indici (luoghi, nomi ecc.)	<input type="checkbox"/>
• Bibliografie tematiche	<input checked="" type="checkbox"/>
• Sitografie tematiche	<input type="checkbox"/>
• Cronologie	<input type="checkbox"/>
• Fonti	<input type="checkbox"/>
• Glossari	<input type="checkbox"/>
• Pubblicazioni e cataloghi	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
Area dei servizi	
• Servizi didattici	<input type="checkbox"/>
• Giochi	<input type="checkbox"/>
• Acquisto biglietti online	<input type="checkbox"/>
• Bookshop	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	

Cover	<input checked="" type="checkbox"/> X
Altre informazioni solo se specifiche della mostra	
• Crediti	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Info sulla tecnologia utilizzata	<input type="checkbox"/>
• Condizioni d'uso	<input type="checkbox"/>
• Copyright (specificare)	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Altro (specificare)	
Software utilizzati	
• Timeline	<input type="checkbox"/>
• Tag cloud	<input type="checkbox"/>
• Tagging	<input type="checkbox"/>
• Geotagging	<input type="checkbox"/>
• Slideshow	<input type="checkbox"/>
• Magnificatore d'immagini	<input type="checkbox"/>
• Sfogliatori	<input type="checkbox"/>
• Immagini a 360°	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
Multilinguismo (se sì, indicare le lingue)	Italiano - Spagnolo
Pubblico	
• Pubblico generico	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Ricercatori	<input type="checkbox"/>
• Scuole	<input type="checkbox"/>
• Bambini	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	Cultore
Livello usabilità (alto, medio, scarso)	Alto
Livello accessibilità (alto, medio, scarso)	Scarso
Qualità testo (ottima, buona, scarsa)	Ottima
Qualità immagini (ottima, buona, scarsa)	Scarsa

Qualità didascalie (ottima, buona, scarsa)	Scarsa
Qualità grafica (ottima, buona, scarsa)	Buona
Iper testo (Moltissimo, molto, poco, assente)	Poco
Contenuti generati dagli utenti	<input type="checkbox"/>
Promozione su social networks (Facebook, You Tube, Twitter, etc.)	<input type="checkbox"/>
Possibilità di scaricare immagini ad alta definizione	<input type="checkbox"/>
Versione mobile	<input type="checkbox"/>
Breve descrizione	<p>Mostra virtuale, che ripercorre la storia del Tango, articolata in tre aree tematiche: <i>Le origini, Arrivo in Italia, Il ventennio fascista</i>. Ciascuna area dispone di un menu a tendina che consente di raggiungere la sezione desiderata. La mostra contiene immagini, riproduzioni fotografiche e trentasei brani da ascoltare ciascuno corredato dal testo (raccolti nella sezione <i>Gli ascolti</i>).</p> <p>La sezione <i>Stilemi musicali</i> contiene approfondimenti riguardanti la composizione accompagnati da brevi riproduzioni audio a scopo esemplificativo.</p>
Breve commento elementi positivi	I testi sono ben scritti e la notevole quantità di materiale da ascoltare rende piacevole e chiaro il percorso.
Breve commento elementi negativi	Le immagini contenute nella mostra sono molto piccole e prive di didascalia. L'accessibilità è poco curata. Per il corretto utilizzo della mostra virtuale è necessario scaricare plug-in.
Data consultazione sito	Gennaio 2011
Compilatore scheda	Elisa Sciotti
Screenshots	



Cover



Testi selezionabili dal menù a tendina sulla sinistra dello schermo



Gli ascolti: lista delle canzoni disponibili, riproduzione audio, testo di corredo

Il player si apre in un pop-up



Stilemi musicali: testo e riproduzione audio